



BREKLIM



A **Breklim** nasce da vontade que sempre tive de fazer pranchas de madeira desde que comecei a fazer surf.

Apesar de ser um desporto de íntima ligação com a natureza, a indústria do surf utiliza materiais altamente poluentes para a fabricação de pranchas e acessórios. Essencialmente derivados do petróleo.



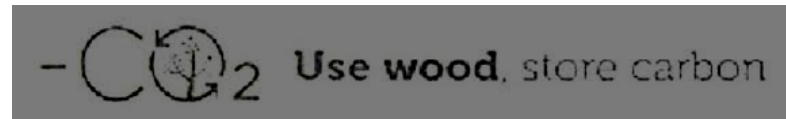
Cruzaram-se várias técnicas e foram utilizados blocos maciços ou estruturas de caverna **internas**. Utilizou-se essencialmente a madeira de criptoméria açoriana junto com outras madeiras e cactos.

A produção de **pranchas** de surf de madeira é mais dispendiosa, mais morosa e mais difícil. O produto final tem historicamente menor performance do que as pranchas que utilizam materiais actuais. A diminuição da diferença entre os dois produtos foi o desafio que a Breklim abraçou nos últimos anos.

Temos trabalhado no sentido de por um lado, automatizar a produção e por outro, aumentar a performance mantendo as vantagens da utilização da madeira:

Ecologia, Beleza e Durabilidade.

“The combined effect of carbon storage and substitution means that 1m³ of wood stores 0,9t CO₂ and substitutes 1,1 tCO₂ – a total of 2.0 CO₂.”



Dr A Fruhwald, Hamburg Universitat

A certificação joga aqui um papel importante .

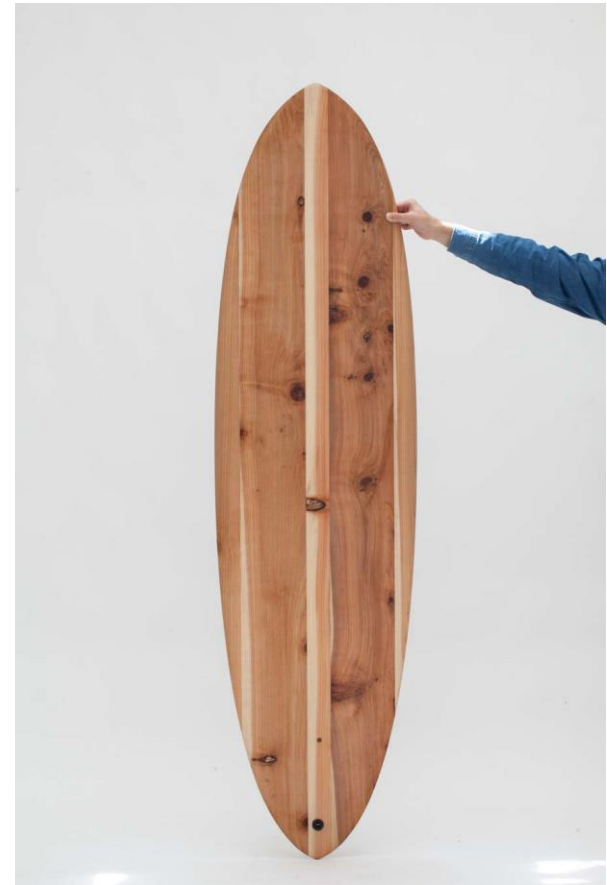
A vontade de inovar mantendo a madeira como material de base, a utilização de resinas verdes reduzindo drasticamente a toxicidade de uma prancha tem levado a Breklim a resultados surpreendentes.



Circuito Nacional de Longboard
8 e 9 Nov.
Campeonato de Intersócios.
15 e 16 Nov.
Finalíssima do Campeonato Nacional de Surf Esperanças
22 ou 23 Nov.
Campeonato Nacional de Skimboard
29 e 30 Nov.
Circuito Regional de Surf do Desporto Escolar



Desenvolvemos assim uma **técnica única de produção que alia a tecnologia de ponta à madeira** permite manter a beleza, aumentar a resistência e a performance do produto final aproximando-nos do objectivo. A prancha eco performer.



Naturalmente a transformação de um projecto pequeno num projecto com vontade internacional obrigou a uma série de adaptações a nível de estrutura de produção mas também da marca.